



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** GHIBAUDO SILVIA MARIA
- **Materia di insegnamento:** INGLESE
- **Classi e Sezioni:** 3 A
- **Indirizzo di studio:** Liceo Scientifico Ordinamentale

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Non sono state svolte prove di ingresso

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Durante le lezioni verranno utilizzati metodi didattici quali cooperative learning, role play, flipped classroom

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

1. potenziamento della capacità comunicativa e relazionale
2. potenziamento della capacità di condurre una lettura consapevole e di pervenire a un'interpretazione personale dei testi letterari e di attualità
3. potenziamento della capacità di problematizzare e concettualizzare le tematiche letterarie
4. saper leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo (quadri, immagini, tabelle, diagrammi, testi scritti)

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

LINGUA

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse dei Licei Scientifico e Classico;
- produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;



- riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

CULTURA

Lo studente:

- approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alle caratterizzazioni scientifica e classica, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);
- comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

Libro di testo: English File Fifth edition B2

unit	grammar	vocabulary	writing
Unit 1	Question formation Auxiliary verbs The... the ... comparatives Question tags	Compound adjectives, modifiers how to react to what people say Agree/disagree Adjectives/expressions to describe books and films	reviews
Unit 2	Present perfect present perfect continuous Second Conditional Using adjectives as nouns Adjective order	Illnesses and injuries Clothes and fashion	Email to a friend
Unit 3	Narrative tenses past perfect, past perfect continuous So/such.... that Adverbial phrases	Air travel	

4.2 Secondo Pentamestre

unit	grammar	vocabulary	writing
Unit 4	Future perfect and future perfect continuous Zero and first conditional, future time clauses	The environment Weather Expressions with take	essay



Unit 5	second conditional unreal conditionals wish for present/ future wish for past regrets	Feelings Expressing feelings with verbs or -ed/-ing adjectives	
Unit 6	Used to, be used to, get used to Verbs with ing/to	Music	

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

- Environment

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

Per quanto riguarda la parte linguistica, l'approccio metodologico è di tipo comunicativo-umanistico.

Gli studenti e le loro esperienze di vita sono la base da cui partire per immaginare varie situazioni comunicative concrete da analizzare e poi dedurre le strutture grammaticali usate, per impiegarle autonomamente in contesti diversi.

Ogni unità didattica è suddivisa in vari momenti:

- speaking
- listening
- grammar
- vocabulary
- reading
- writing
- phonetics

La lezione avviene secondo schemi diversi:

insegnante - gruppo classe; insegnante – studente; studente –studente; gruppi di studenti

(cooperative learning o problem solving).

Questa varietà di esercitazione aiuta a mantenere vivo l'interesse dello studente e a coinvolgerlo attivamente nella lezione, stimolandolo a pensare e a comunicare con i compagni e con l'insegnante.

Si lavorerà anche in funzione della preparazione degli esami per la certificazione FCE.

Durante la lezione predomina l'uso della lingua inglese anche nelle comunicazioni tecniche quali indicazioni di pagine, consegna dei lavori domestici, spiegazione di attività ecc.

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Si utilizzano video per la visione di film o estratti di film, tratti da opere letterarie e articoli di giornale aggiornati per favorire la discussione e la riflessione su argomenti diversi.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

La verifica viene effettuata tramite: prove scritte (almeno 2 nel trimestre, 3 nel pentamestre) sul modello di quelle assegnate all'esame del FCE: reading and comprehension, use of English, writing.



prove orali (almeno 1 nel trimestre, 2 nel pentamestre) colloqui sugli argomenti svolti per verificare le conoscenze acquisite e le capacità espressive, argomentative e creative.

I contenuti e le competenze orali verranno anche verificati costantemente durante tutto l'anno con domande riguardanti gli argomenti trattati nelle/e lezione/i precedenti, al fine di guidare gli allievi verso uno studio consapevole e costante.

6.2 Criteri di Valutazione

La valutazione avviene secondo griglie di rilevazione e tiene conto di questi elementi:

- scioltezza e correttezza linguistica,
- pronuncia e intonazione,
- padronanza dei contenuti e la loro completezza,
- rielaborazione personale e interazione con l'insegnante.

Per la valutazione sommativa si terrà conto del livello di partenza di ciascun studente, dell'atteggiamento che l'allievo dimostra nei confronti della disciplina e delle attività proposte in classe.

Luogo e Data: Cuneo, 03/10/2026

Firma del Docente: Silvia Maria Ghibaudo

(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20__

Firma del Docente: _____